

NOK.230.2.2026

Nałęczów, dnia 16.03.2026 r.

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT
(zamówienie o wartości nieprzekraczającej kwoty 130.000 zł.)

Zamawiający zaprasza wykonawców do składania ofert na:

„Zakup sprzętu nagłośnieniowego dla wyposażenia Sali widowiskowej Nałęczowskiego Ośrodka Kultury”

I. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Szczegółowy opis zamówienia zawierający informacje o minimalnych, wymaganych parametrach poszczególnych urządzeń i ich ilości stanowi załącznik pn.: „Zestawienie sprzętu nagłośnieniowego dla wyposażenia Sali widowiskowej Nałęczowskiego Ośrodka Kultury”

II. WARUNKI FINANSOWE/ROZLICZENIA/PŁATNOŚCI:

1. Płatność nastąpi w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury do siedziby zamawiającego. Faktura zostanie wystawiona po realizacji całości/części zamówienia.
2. Cena oferty musi obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym koszty dostawy i podatek od towarów i usług.

III. ISTOTNE POSTANOWIENIA: Termin realizacji zamówienia do 30.04.2026 r.

IV. KRYTERIA OCENY OFERT: O wyborze oferty decydować będzie kryterium najniższej ceny.

V. SPOSÓB SKŁADANIA OFERTY:

Oferta musi zawierać:

1. pełną nazwę Wykonawcy
2. adres siedziby Wykonawcy
3. cenę oferty zawierającą wszelkie koszty, wyliczone zgodnie z postanowieniami pkt. II.

VI. DATA I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT:

Ostateczny termin składania ofert upływa w dniu 30.03.2026 r. o godz. 12.00 Ofertę można przesłać także w formie elektronicznej na adres email: nok@naleczow.pl w terminie wskazanym powyżej.

Wpłynięcie oferty w formie elektronicznej potwierdzone zostanie poprzez wysłanie maila zwrotnego na adres nadawcy.

VII. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do udzielenia zamówienia. Zamawiający dokona wyboru oferty najkorzystniejszej na warunkach określonych w zaproszeniu i przekaze informację o przyjęciu oferty wybranemu Wykonawcy zamówienia.

Dyrektor
Nałęczowskiego Ośrodka Kultury

Łukasz Król

Zestawienie sprzętu nagłośnieniowego
 dla wyposażenia Sali widowiskowej Naleczowskiego Ośrodka Kultury.
 Informacja o minimalnych wymaganych parametrach urządzeń.

LP	nazwa	opis	ilość
Główny zestaw nagłośnieniowy			
1	Główna konsola mikserska audio	Cyfrowa konsola mikserska audio – minimum 40 kanałów stereo, 28 szyn BUS stereo, 24 tłumiki, 4 stereo sumy, 8 wyjść matrycowych, korektory 6 punktowe w kanałach, karta dźwiękowa 48/48, komunikacja cyfrowa AES 50 x 3, 16 procesorów FX, ekran kontrolny dotykowy z obudową typu CASE	1 sztuka
2	Stagebox sceniczny	Stagebox cyfrowy 32 in, 16 out, porty AES 50 x 2, Porty ADAT, złącza do monitorów indywidualnych.	1 sztuka
3	Główny system głośnikowy	Aktywny system głośnikowy szerokopasmowy, moc min 900W RMS, głośniki 2x10' + 1,4' Tweeter, skuteczność 132 dB, DSP kontroler, kontroler RNet, możliwość zewnętrznego sterowania przez aplikację.	2 sztuki
4	Strefowy system głośnikowy	Aktywny system głośnikowy szerokopasmowy, moc min 400W RMS, głośniki 2x6,5' + 1' Tweeter, skuteczność 128 dB, DSP kontroler, kontroler RNet, możliwość zewnętrznego sterowania przez aplikację.	2 sztuki
5	Głośniki subwoofery	Aktywny system głośnikowy sub niskotonowy bass reflex oparty o głośnik 15', SPL 131 dB, procesor DSP, moc 600 Watt RMS	2 sztuki
6	Nagłośnienie Frontfill	Miniaturowy system słupkowy, subwoofer 10', satelita 4x3' moc w Bi-Amping 800W, procesor DSP	1 zestaw
7	Zestaw zawiesi do systemu nagłośnieniowego	Zawiesia dedykowane do wybranego typu systemu nagłośnieniowego, może zaistnieć potrzeba wykonania dodatkowo indywidualnych uchwytów na obiekcie (2 sztuki do systemu wiszącego i 2 sztuki na ścianę)	4 sztuki
Zestaw monitorów scenicznych			
8	Monitory podstawowe 10"	Monitory aktywne typu Wedge, głośnik niskotonowy 10" skuteczność 121 dB DSP	6 sztuk
9	Monitor drumfill 15"	Monitory aktywne typu Wedge, głośnik niskotonowy 15" skuteczność 126 dB DSP	1 sztuka
10	Monitory sidefill 12"	Monitory aktywne z możliwością montażu na statywie naściennym, głośnik niskotonowy 12", skuteczność 126 dB, DSP (2 szt.) + statyw ścienny z regulowanym kątem zawieszenia głośnika (2 szt.)	2 zestawy
Okablowanie systemowe i urządzenia pomocnicze, mikrofony			
11	Zestawy przewodów mikrofonowych oraz pomocniczych przewodów audio	- Zestawy przewodów mikrofonowych XLR, konfekcjonowanych na długości 3m. x 12 szt., 6 m.x 12 szt., 10 m. x 12 szt. - 3 zestawy oraz przewody typu: TR – 6 szt., TRS – 6 szt., RCA – 2 szt. po 3 m. każdy - 1 zestaw	4 zestawy
12	Przewody zasilania scenicznych urządzeń audio	Przewód OW/H05RR-F 3x2,5 500V. (100 metrów)	1 sztuka
13	Monitory bliskiego pola w reżyserce	Monitory bliskiego pola aktywne Bi-Amp z głośnikiem 5"	2 sztuki
14	Router bezprzewodowy do sterowania systemem	Router bezprzewodowy typu punkt dostępowy do kontroli bezprzewodowej konsoli mikserskiej	1 sztuka

15	Tablet sterujący typu iPad	Tablet typu iPad 10 gen. 10,5"	1 sztuka
16	Komputer do multi-mediów (laptop)	Według wyboru inwestora (zalecany Apple Mac) wraz z oprogramowaniem LOGIC	1 sztuka
17	Di-boxy	Di-boxy aktywne mono (4 szt.), Di-Boxy pasywne stereo (2 szt.)	6 sztuk
18	Mikrofony wokalne uniwersalne	Shure SM 58	6 sztuk
19	Mikrofony instrumentalne, dynamiczne i pojemnościowe małomembranowe	- Mikrofony pojemnościowe małomembranowe parowane po 2 sztuki w zestawach stereo + uchwyt typu XY/ORTF – 4 zestawy - Zestaw mikrofonów perkusyjnych z uchwytami (1 x mikrofon Big Drum, 2x mikrofon Overhead, 4 x mikrofon Snare/Tom. Walizka transportowa, uchwyty do bębnow) – 1 zestaw - 4 szt. mikrofony instrumentalne, dynamiczne - Shure SM 57 – 1 zestaw	6 zestawów
20	Mikrofony wiszące (teatralne)	Mikrofony wiszące do zastosowań teatralnych, chórów, zespołów instrumentalnych na instrumentach akustycznych, pojemnościowe, z możliwością regulacji kąta zawieszenia, czułość min. -20dB	6 sztuk
21	Mikrofony bezprzewodowe handheld	Mikrofony bezprzewodowe Handheld (1 zestaw 2 mikrofonów z podwójnym odbiornikiem)	1 zestaw
	Mikrofony bezprzewodowe headset	System bezprzewodowy do gitary lub basu	2 zestawy
22	Mikrofony płaszczyzny ograniczającej	Mikrofon płaszczyzny ograniczającej typu Boundary, o charakterystyce kardioidalnej, pojemnościowy	3 sztuki
23	Statywy mikrofonowe	Statywy mikrofonowe wysokie łamane (z wysięgnikiem) 6 szt, średnie 4 szt.	10 sztuk
24	Karta dźwiękowa	Karta dźwiękowa USB dwukanałowa 96kHz	1 sztuka

Natęczowski Ośrodek Kultury
 ul. Lipowa 6, 24-150 Natęczów
 NIP 716-21-53-855
 REGON 000287390

FORMULARZ OFERTOWY

na dostawę/usługę/ robotę budowlaną o wartości szacunkowej netto nieprzekraczającej 130.000 zł. włącznie

I .Nazwa i adres Wykonawcy:

Adres poczty elektronicznej:.....

Numer telefonu:

Numer faksu NIP

REGON

Nawiązując do zaproszenia do składania ofert na „Zakup sprzętu nagłośnieniowego dla wyposażenia Sali widowiskowej Nałęczowskiego Ośrodka Kultury”

oferujemy wykonanie całego zakresu zamówienia, zgodnie z załączonym szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia.

II . Cena oferty

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

a) Cenę netto: zł

Słownie cenę netto: zł

Cenę brutto: zł

Słownie brutto: zł

Oświadczam, że zapoznałem się z szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy informacje niezbędne do przygotowania oferty.

Załącznikami do niniejszego formularza ofertowego stanowiącymi integralną część ofert są:

1 zestawienie szczegółowe oferowanego sprzętu zawierające wartości netto i brutto poszczególnych pozycji w tabeli.

2.....

3.....

miejsceowość, dnia

.....
czytelny podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy